

Après plusieurs reports et une annulation, le festival du solstice fait peau neuve à l'équinoxe d'automne, à l'occasion des Journées nationales du patrimoine. Patrimoine vivant, patrimoine en mouvement que cet ancien asile de Ville-Evrard, tout à la fois lieu de soin et de culture. Pour célébrer ce lien, Corpusfabrique a invité des artistes de divers horizons, compagnons ou résidents, à transformer les pavillons, les passages, les façades et les jardins de l'hôpital. Plasticiens, clowns, comédiens, danseurs, performeurs et musiciens nous invitent à réinterpréter, à découvrir ou à réinventer les usages de ces espaces en mutation. Autour d'un vide-grenier festif, lieu de tous les trocs et de toutes les représentations, et au gré d'une déambulation participative qui reliera la ville à l'hôpital, le long d'un parcours d'art urbain réalisé par les habitantes et les habitants de Neuilly, grands et petits. Circulez, il y a encore beaucoup à voir !

Vendredi 17 septembre

10h-12h ★ Atelier balisage et préparation de la déambulation ★ **Pavillon Chaslin ①** ★ Corpusfabrique

Venez créer masques, guirlandes et fanfreluches et préparer la grande déambulation du samedi à travers la ville et l'hôpital !

11h30 ★ Pièce radiophonique ★ **Jardin Sirius ④** ★ **Quoi ? C'est quoi cette histoire ? Pourquoi il faut que je mette ce masque ?** de Yon-Stun Lo ★ Hôpital de jour de Saint-Denis, Théâtre Gérard Philipe & Corpusfabrique ★ Réalisation et mixage : Gaétan Alfiéri-Bonnier, Maya Talah, Delphine Zucker ★ Avec les voix de : Ralia Aniche, Abdoulaye Diallo, Evelyne Fortet, Yon-Stun Lo, Sophia Senouci, Ferroudja Tahamt, Maya Talah, Annuwan Wisuthiawath

Piégé dans une bouteille de cognac, Pierre Karpati a fait une chute mortelle. Soudainement, le voilà au beau milieu d'un désert, plongé dans une autre dimension spatiale et temporelle. Karpati parviendra-t-il à retrouver le chemin de sa maison ?

En continu de 12h à 17h...

★ Installation de cyanotypes ★ **Pavillon Cassiopée ③** ★ **Le petit fantôme** ★ Corpusfabrique ★ Direction des ateliers et scénographie : Cécile Offroy, Laure Pubert et Delphine Zucker ★ Création partagée soutenue par le conseil départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de l'appel à projet culture et art pour la résilience

Le petit fantôme, c'est la nébuleuse silencieuse et discrète des objets quotidiens, invisibles et intimes, qui ont contenu et accompagné nos vies bouleversées par le coronavirus. Confiés par des habitants, des étudiants, des enseignants, des patients et des soignants de la Seine-Saint-Denis, photographiés, cyanotypés et révélés au grand jour, ces objets redessinent les contours de nos existences en suspens, entre enfermements et déconfinements, entre intériorités et extériorités, dans l'espoir d'un monde d'après.

★ Exposition de photographies ★ **Jardin Sirius ④** ★ **Portraits d'acteurs** ★ Maya Talah

La photographe et comédienne de la troupe de la Villa Suresnes Maya Talah livre ses portraits des acteurs-lecteurs de la pièce radiophonique Quoi ? C'est quoi cette histoire ? Pourquoi il faut que je mette ce masque ? de Yon-Stun Lo.

★ Exposition de photographies ★ **Passage Tramontane ⑪** ★ **A demi-trouvés dans le souffle des pierres** ★ Laure Pubert

Laure Pubert est en résidence à Corpusfabrique depuis 2018. Ses photographies mêlent le souffle du mouvement et des traces de vie qui ont traversé et traversent encore l'hôpital de Ville-Evrard. Sculptures éphémères collées aux murs de l'ancien asile, soumises à l'épreuve du temps et des passages, elles se désagrègent sous l'objectif de l'artiste qui photographie et rephotographie leur matière friable.

12h30 ★ Barbecue, buvette et scène ouverte musicale ★ **Jardin Chaslin ②**

13h30-16h ★ Installation plastique et sonore ★ **Pavillon Tramontane ⑨** ★ **Artaudmunch** ★ Etienne Zucker

En août 1940, Edvard Munch rend visite à Antonin Artaud à Ville-Evrard, au pavillon des agités. Pendant douze jours, ils ne h.vont pas cesser – parfois à quatre mains – de peindre, dessiner, et partageront à cette occasion leur quotidien dans le pavillon qu'on appelle aujourd'hui Tramontane. Etienne Zucker, artiste plasticien, membre de Corpusfabrique, a conçu à partir de cette fiction une installation plastique et sonore (peinture, dessin, vidéo) déployée dans tout le pavillon historique où fut interné Antonin Artaud de 1939 à 1943. Visite guidée par l'artiste à 13h30

14h ★ Lecture ★ **Jardin Tramontane ⑩** ★ **L'homme qui plantait des arbres**, de Jean Giono ★ Matthieu Tunc

Dans une région aride et sauvage, Elzéard Bouffier, un berger solitaire, plante des arbres, des milliers d'arbres. Au fil des ans, les collines autrefois nues reverdisent et les villages désertés reprennent vie.

15h ★ Théâtre du clown ★ **Jardin Morel ⑥** ★ **Jetez-moi par-dessus bord et ça ira mieux !** (extrait de spectacle en création) ★ Corpusfabrique ★ Avec : Delphine Zucker ★ Mise en jeu : Elsa Ménard

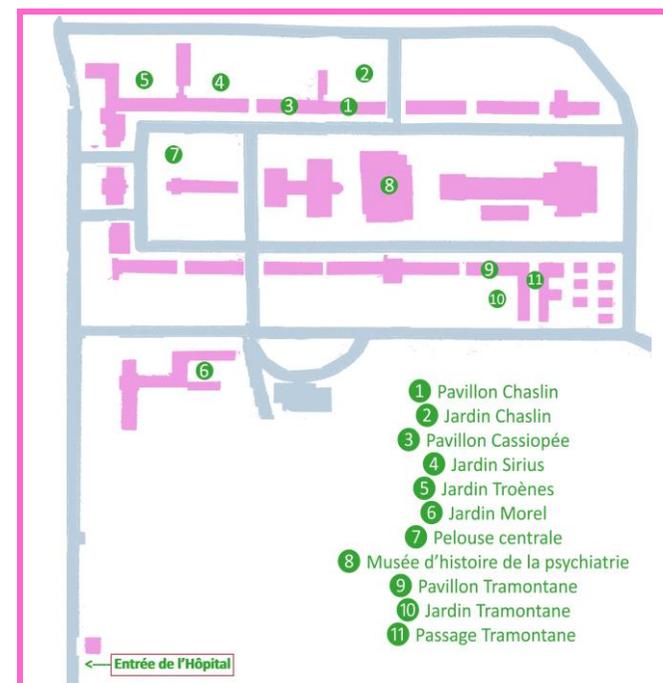
Qu'est-ce qui se passe quand notre besoin absolu de l'autre, d'être vu, regardé, rassuré, n'a pas été rassasié ? Comment faire pour trouver sa place, une place juste ou juste une place ? Comment rester debout quoiqu'il arrive ? Y-a-t-il un son, une parole, un cri qui pourrait l'exprimer ? Delphine Zucker, comédienne, clown et metteuse en scène, codirige Corpusfabrique depuis 2016 et travaille en psychiatrie depuis plus de 15 ans. Son clown, Bibi, donne ici un écho de cette traversée et de ses rencontres.

16h ★ Danse ★ **Pelouse centrale ⑦** ★ **Jeux à danser et à regarder** ★ Corpusfabrique ★ Chorégraphie : Léandre Ruiz-Dalaine ★ Avec les spectateurs et les participants du projet culture à l'hôpital, soutenu par l'EPSVE, la DRAC Ile-de-France et l'ARS

Une invitation à venir jouer. Des consignes simples et ludiques qui nous entraînent dans la danse. Et pour celles et ceux qui désirent voir, des jeux pour les spectateurs. Pour changer notre point de vue, rediriger notre attention et nous laisser surprendre par la créativité du spectateur.

16h45 ★ Clown d'improvisation ★ **Jardin Chaslin ②** ★ **Mademoiselle Froufrou et Monsieur Hirouchi en roue libre !** ★ Anne-Charlotte Dupuis et Alban Jérôme

Ils sont deux. Où sont-ils ? Se connaissent-ils ? Que va-t-elle lui dire ? Vont-ils réussir à dire quelque chose ? À danser ? À chanter ? Il y a Froufrou et son boys band ! Il y a Hirouchi en trio Pic ! Ils aimeraient parler de l'humaine condition mais vont-ils la dire avec des mots ? Avec des sons ? Par accident ? Quoi qu'il en soit, quoi qu'il arrive, ils vont essayer. Avec vous, ils vont.



Corpusfabrique ★ Pavillon Chaslin ★ Hôpital de Ville-Evrard ★ 202, avenue Jean-Jaurès ★ 93 330 Neuilly-sur-Marne ★ Tél : 07 68 73 49 89
@ : corpus.fabrique@gmail.com ✨ : www.corpusfabrique.fr
📘 Facebook : CorpusFabrique 📷 Insta : corpusfabrique

Pour accéder à Corpusfabrique :
RER A Neuilly Plaisance + Bus 113 direction Chelles, arrêt Ville-Evrard
RER E Chelles + Bus 113 direction Nogent-sur-Marne, arrêt Ville-Evrard

Pass sanitaire et port du masque obligatoires sur le festival.
Merci de votre compréhension !

Samedi 18 septembre

En continu de 10h à 18h...

★ Installation de cyanotypes ★ Pavillon Cassiopée ③ ★ Le petit fantôme ★ Corpusfabrique ★ Direction des ateliers et scénographie : Cécile Offroy, Laure Pubert et Delphine Zucker ★ Création partagée soutenue par le conseil départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de l'appel à projet culture et art pour la résilience

Le petit fantôme, c'est la nébuleuse silencieuse et discrète des objets quotidiens, invisibles et intimes, qui ont contenu et accompagné nos vies bouleversées par le coronavirus. Confiés par des habitants, des étudiants, des enseignants, des patients et des soignants de la Seine-Saint-Denis, photographiés, cyanotypés et révélés au grand jour, ces objets redessinent les contours de nos existences en suspens, entre enfermements et déconfinements, entre intériorités et extériorités, dans l'espoir d'un monde d'après.

★ Exposition de photographies ★ Jardin Sirius ④ ★ Portraits d'acteurs ★ Maya Talah

La photographe et comédienne de la troupe de la Villa Suresnes, Maya Talah, livre ses portraits des acteurs-lecteurs de la pièce radiophonique Quoi ? C'est quoi cette histoire ? Pourquoi il faut que je mette ce masque ? de Yon-Stun Lo.

★ Installation plastique et sonore ★ Pavillon Tramontane ⑨ ★ Artaud-munch ★ Etienne Zucker

En août 1940, Edvard Munch rend visite à Antonin Artaud à Ville-Evrard, au pavillon des agités. Pendant douze jours, ils ne vont pas cesser – parfois à quatre mains – de peindre, dessiner, et partageront à cette occasion leur quotidien dans le pavillon qu'on appelle aujourd'hui Tramontane. Etienne Zucker, artiste plasticien, membre de Corpusfabrique a conçu, à partir de cette fiction, une installation plastique et sonore (peinture, dessin, vidéo) déployée dans tout le pavillon historique où fut interné Antonin Artaud de 1939 à 1943. Visite guidée par l'artiste à 11h.

★ Exposition de photographies ★ Passage Tramontane ⑪ ★ A demi retrouvés dans le souffle des pierres ★ Laure Pubert

Laure Pubert est en résidence à Corpusfabrique depuis 2018. Ses photographies mêlent le souffle du mouvement et des traces de vie qui ont traversé et traversent encore l'hôpital de Ville-Evrard. Sculptures éphémères collées aux murs de l'ancien asile, soumises à l'épreuve du temps et des passages, elles se désagrègent sous l'objectif de l'artiste qui photographie et rephotographie leur matière friable.

★ Spectacle de rue ★ Vide-grenier ② ★ La caravane des curiosités ★ Compagnie Macadâne ★ Avec : Georges Baillet, Cécile Desmoulin et leur ânicorne

Une visite de musée extravagante et décalée, où Olga et Djodjo vous feront admirer les étonnantes curiosités de leur cabinet, parmi lesquelles le dernier spécimen d'ânicorne encore vivant. Vous pourrez aussi vous

installer sur le parvis de leur musée-caravane pour un atelier de transformation d'objets chinés.

★ Performances ★ Vide-grenier ② ★ Entre sorts poétiques ★ Le Théâtre magique ★ Avec : Anna Bozovic, Guillaume Cardineau, Léo Pochat, Romain Valembois, Gabrielle Vigouroux

Une déambulation, des présences dans l'espace, des immortels, figures étranges à l'humour douteux qui aiment se jouer des codes et conventions. Ils iront tantôt occuper des recoins, tantôt se fondre dans la foule, tantôt proposer des images contemplatives ou intégrer le public à leurs performances.

★ Performances ★ Vide-grenier ② ★ Les égarés ★ Corpusfabrique ★ Direction de l'atelier clown : Delphine Zucker ★ Avec : Gaëtan Alfiéri-Bonnier, Ralia Aniche, Evelyne Fortet, Despina Liolios, Marie-Pierre Nicot, Sylvie Timsit...

Au milieu des objets du vide-grenier, destinés à changer de lieu et de propriétaire, des êtres perdus, égarés, en voie de métamorphose, errent dans un espace transitoire. Vous les rencontrerez d'un côté ou de l'autre de stands éphémères exposant leurs objets familiers, trésors dont eux seuls connaissent les secrets ou recherchant de nouveaux compagnons inanimés.

12h30 ★ Restauration et buvette ★ Jardin Chaslin ② ★ Association ACIA

La restauration du festival est confiée cette année aux mains expertes de l'association de promotion des cultures africaines ACIA, pour le plaisir des papilles et des yeux.

12h30 ★ Concert ★ Jardin Chaslin ② ★ Le big band de jazz ★ Association Pause-Minute ★ Direction : Marie-Hélène Félix

L'Association Pause-Musique, implantée au Perreux-sur-Marne, privilégie les rencontres et la pratique collective en réunissant des musiciens amateurs au sein d'ensembles tels que le big band de jazz. Au programme : standards des années 1930, 1940 et 1950 (George Gershwin, Glenn Miller, Lalo Schifrin...).

14h ★ Départ : centre social Louise Michel ★ Déambulation festive ★ Corpusfabrique, Carnaval/Cannibale et artistes invités

Une grande déambulation festive et solaire reliera la médiathèque Saint-Exupéry à l'ancien asile de Ville-Evrard, jalonnée par les éléments d'art urbain et les totems réalisés cet été par les habitantes et les habitants de Neuilly-sur-Marne à la résidence Pierre Bérégovoy, au centre social Louise Michel, à la médiathèque Saint-Exupéry avec le PRE et dans les centres de loisirs Petit Bois, Amiard, Pasteur, Arc-en-Ciel et Chénier. Ateliers de préparation de la déambulation ouverts à tous : les mercredi 15 septembre de 14h à 16h30 sur le parvis de la médiathèque, vendredi 17 septembre de 10h à 12h à Corpusfabrique et samedi 18 septembre de 10h à 13h sur le marché des Fauvettes.

14h-17h ★ Exposition de photographies ★ Musée d'histoire de la psychiatrie ⑧ ★ Rémanescences (extrait d'un projet en cours) ★ Jacques Grison

Le travail photographique de Jacques Grison interroge les effets de rémanence et de survivance. Il déploie sa résidence à Corpusfabrique en lien étroit avec les archives de Ville-Evrard et la société d'études et de recherches historiques en psychiatrie.

16h30 ★ Lecture ★ Jardin Troènes ⑤ ★ C'est toi qui l'as dit ★ Compagnie Mange ta tête ★ Avec : François Hadey, Elsa Ménard et Oscar

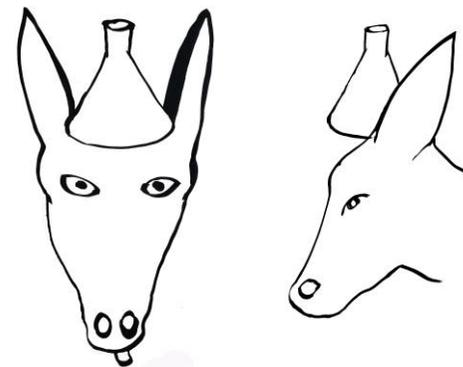
Elsa Ménard, auteure, metteuse en scène et pédagogue, est aussi praticienne en communication intuitive avec les animaux. Cette faculté cognitive, partagée par tous mais connue de peu, est la possibilité pour nous, les humains, de communiquer psychiquement avec eux, les animaux. Pas de comportementalisme, ni d'éthologie, mais un véritable dialogue de sensations à sensations. Accompagnée d'Oscar, un des ânes de Ville-Evrard, et de François Hadey, ânier et zoothérapeute, elle viendra nous raconter...

17h30 ★ Lecture ★ Jardin Tramontane ⑩ ★ L'homme qui plantait des arbres, de Jean Giono ★ Matthieu Tune

Dans une région aride et sauvage, Elzéard Bouffier, un berger solitaire plante des arbres, des milliers d'arbres. Au fil des ans, les collines autrefois nues reverdissent et les villages désertés reprennent vie.

18h30 ★ Spectacle musical ★ Jardin Chaslin ② ★ L'âme à la bouche ★ Collectif DDS ★ Avec : Laetitia Hipp, Odja Llorca et Fany Mary

L'âme à la bouche et le cœur au bord des lèvres, trois femmes vous invitent à un voyage plein d'humour et de sincérité sur le continent du féminin, à travers la diversité de styles musicaux chantés a capella.



Dimanche 19 septembre

En continu de 11h à 18h...

★ Installation de cyanotypes ★ Pavillon Cassiopée ③ ★ Le petit fantôme ★ Corpusfabrique ★ Direction des ateliers et scénographie : Cécile Offroy, Laure Pubert et Delphine Zucker ★ Création partagée soutenue par le conseil départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de l'appel à projet culture et art pour la résilience

Le petit fantôme, c'est la nébuleuse silencieuse et discrète des objets quotidiens, invisibles et intimes, qui ont contenu et accompagné nos vies bouleversées par le coronavirus. Confiés par des habitants, des étudiants, des enseignants, des patients et des soignants de la Seine-Saint-Denis, photographiés, cyanotypés et révélés au grand jour, ces objets redessinent les contours de nos existences en suspens, entre enfermements et déconfinements, entre intériorités et extériorités, dans l'espoir d'un monde d'après.

★ Exposition de photographies ★ Jardin Sirius ④ ★ Portraits d'acteurs ★ Maya Talah

La photographe et comédienne de la troupe de la Villa Suresnes, Maya Talah, livre ses portraits des acteurs-lecteurs de la pièce radiophonique Quoi ? C'est quoi cette histoire ? Pourquoi il faut que je mette ce masque ? de Yon-Stun Lo.

★ Installation plastique et sonore ★ Pavillon Tramontane ⑨ ★ Artaud-munch ★ Etienne Zucker

En août 1940, Edvard Munch rend visite à Antonin Artaud à Ville-Evrard, au pavillon des agités. Pendant douze jours, ils ne vont pas cesser – parfois à quatre mains – de peindre, dessiner, et partageront à cette occasion leur quotidien dans le pavillon qu'on appelle aujourd'hui Tramontane. Etienne Zucker, artiste plasticien, membre de Corpusfabrique a conçu, à partir de cette fiction, une installation plastique et sonore (peinture, dessin, vidéo) déployée dans tout le pavillon historique où fut interné Antonin Artaud de 1939 à 1943. Visite guidée par l'artiste à 11h.

★ Exposition de photographies ★ Passage Tramontane ⑪ ★ A demi retrouvés dans le souffle des pierres ★ Laure Pubert

Laure Pubert est en résidence à Corpusfabrique depuis 2018. Ses photographies mêlent le souffle du mouvement et des traces de vie qui ont traversé et traversent encore l'hôpital de Ville-Evrard. Sculptures éphémères collées aux murs de l'ancien asile, soumises à l'épreuve du temps et des passages, elles se désagrègent sous l'objectif de l'artiste qui photographie et rephotographie leur matière friable.

★ Spectacle de rue ★ Jardin Chaslin ② ★ La caravane des curiosités ★ Compagnie Macadâne ★ Avec : Georges Baillet, Cécile Desmoulins et leur ânicorne

Une visite de musée extravagante et décalée, où Olga et Djodjo vous feront admirer les étonnantes curiosités de leur cabinet, parmi lesquelles le dernier spécimen d'ânicorne encore vivant. Vous pourrez aussi vous installer sur le parvis de leur musée-caravane pour un atelier de transformation d'objets chinés.

11h30 ★ Pièce radiophonique ★ Jardin Sirius ④ ★ Quoi ? C'est quoi cette histoire ? Pourquoi il faut que je mette ce masque ? de Yon-Stun Lo ★ Hôpital de jour de Saint-Denis, Théâtre Gérard Philippe & Corpusfabrique Réalisation et mixage : Gaétan Alfiéri-Bonnier, Maya Talah, Delphine Zucker ★ Avec les voix de : Ralia Aniche, Abdoulaye Diallo, Evelyne Fortet, Yon-Stun Lo, Sophia Senouci, Ferroudja Tahamt, Maya Talah, Annuwan Wisuthiwath

Piégé dans une bouteille de cognac, Pierre Karpati a fait une chute mortelle. Soudainement, le voilà au beau milieu d'un désert, plongé dans une autre dimension spatiale et temporelle. Karpati parviendra-t-il à retrouver le chemin de sa maison ?

12h30 ★ Restauration et buvette ★ Jardin Chaslin ② ★ Association ACIA

La restauration du festival est confiée cette année aux mains expertes de l'association de promotion des cultures africaines ACIA, pour le plaisir des papilles et des yeux.

12h30 ★ Concert ★ Jardin Chaslin ② ★ Kaméléon Jazz Band ★ Avec : Gilles Amsalem (batterie), Evelyne Chambert (saxophone), Viviane Moreau (claviers), Damien Sergent (contrebasse), Franck Séverin (trompette) *Un déjeuner sur l'herbe au son de standards de jazz revisités par le Kaméléon Jazz Band.*

14h ★ Concert ★ Pavillon Chaslin ① ★ Récital d'art lyrique ★ Avec : Hélène Bigot et Louise Fudym (chant), Philippe Allée (piano)

Un voyage éclectique dans l'art lyrique, de l'opéra baroque à la mélodie française, en passant par Broadway et My fair lady. Au programme : Haendel, Mozart, Rossini, Mendelssohn, Saint-Saëns et Loewe.

14h-17h ★ Exposition de photographies ★ Musée d'histoire de la psychiatrie ⑧ ★ Rémanescences (extrait d'un projet en cours) ★ Jacques Grison

Le travail photographique de Jacques Grison interroge les effets de rémanence et de survivance. Il déploie sa résidence à Corpusfabrique en lien étroit avec les archives de Ville-Evrard et la société d'études et de recherches historiques en psychiatrie.

15h ★ Lecture ★ Jardin Troènes ⑤ ★ C'est toi qui l'as dit - Compagnie Mange ta tête ★ Avec : François Hadey, Elsa Ménard et Oscar

Elsa Ménard, auteure, metteuse en scène et pédagogue, est aussi praticienne en communication intuitive avec les animaux. Cette faculté cognitive, partagée par tous mais connue de peu, est la possibilité pour

nous, les humains, de communiquer psychiquement avec eux, les animaux. Pas de comportementalisme, ni d'éthologie, mais un véritable dialogue de sensations à sensations. Accompagnée d'Oscar, un des ânes de Ville-Evrard et de François Hadey, ânier et zoothérapeute, elle viendra nous raconter...

16h ★ Théâtre burlesque ★ Jardin Tramontane ⑩ ★ Garden parties ★ Compagnie Le Dithyrambe ★ Conception : Catherine Vallon ★ Musique : Philippe Allée ★ Avec : Guillaume Cardineau, Françoise Ferraud, Alban Gerôme, Pascal Lecorre, Hannah Schock, Nicolas Thévenot

Une petite société d'hommes et de femmes en simple blouse fait une garden party, se livre aux joies du plein air. Ce dehors plein d'attraits les entraîne dans un manège de parties : foot, transat, flirts, tea, courses folles... Mais rien ne tourne comme attendu : le ballon ne roule plus, les tasses tremblent, les corps tournoient... Le monde tourne, mais à l'envers.

17h ★ Théâtre du clown ★ Jardin Morel ⑥ ★ Jetez-moi par-dessus bord et ça ira mieux ! (extrait de spectacle en création) ★ Corpusfabrique ★ Avec : Delphine Zucker ★ Mise en jeu : Elsa Ménard

Qu'est-ce qui se passe quand notre besoin absolu de l'autre, d'être vu, regardé, rassuré, n'a pas été rassasié ? Comment faire pour trouver sa place, une place juste ou juste une place ? Comment rester debout quoiqu'il arrive ? Y-a-t-il un son, une parole, un cri qui pourrait l'exprimer ? Delphine Zucker, comédienne, clown et metteuse en scène, codirige Corpusfabrique depuis 2016 et travaille en psychiatrie depuis plus de 15 ans. Son clown, Bibi, donne ici un écho de cette traversée et de ses rencontres.

18h ★ Jardin Chaslin ② ★ Apéro de clôture du festival

Et aussi à Ville-Evrard pour les Journées du patrimoine...

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021, la société d'études et de recherches historiques en psychiatrie (SERHEP) participe aux Journées du patrimoine à Ville-Evrard :

14h30 et 16h30 ★ Visites du site de Ville Evrard, alternant ancien asile et maison de santé

15h ★ Visite commentée du Musée d'histoire de la psychiatrie

14h-17h ★ Expositions d'art ★ Musée d'histoire de la psychiatrie ⑧

Extrait de Rémanescences, de Jacques Grison ; Thérèse Rivière, une ethnologue à Ville Evrard ; Histoire de Ville-Evrard, Photos ; André Roumieux et la SERHEP

Toute l'année, le musée d'histoire de la psychiatrie est ouvert les vendredis après-midi, de 14h à 18h.

Inscriptions impératives sur : serhep@epsve.fr ★ Renseignements au 01 43 09 34 78.